

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ОБОИСТА				
Предмет (назив): КАМЕРНА МУЗИКА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ				
Модул (наслов): КАМЕРНА МУЗИКА РЕНЕСАНСЕ, БАРОКА И КЛАСИКЕ				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број:
Сврха				
Предмет камерна музика је уско везан са наставом главног предмета (обоа), читањем с листа и наставом оркестра. Настава се изводи групно, тј. једном наставном часу присуствује један камерни састав. Знање стечено на настави овог предмета треба да оспособи ученика за камерно музицирање, али и за концертирање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основно стечено знање из претходног разреда из области групног музицирања.				
Циљеви				
- оспособити ученика за музицирање у камерним сатавима - развијати осјећај за заједничку интерпретацију дјела - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у малим саставима - упућивати ученика на аналитичан приступ раду - упознавати основне карактеристике интерпретације из периода ренесансе, барока и класике				
Теме				
Комади и циклична дјела				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Комади и циклична дјела	- наброји неколико композиција писаних за камерне саставе; - препозна ниво захтјевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другим дионицама у	- примјени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим	- ученицима давати упутства за заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање, - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима.

	упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничким подухватом.	
Интеграција				
- обоа - читање с листа - оркестар - историја музике - хармонија - музички облици				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагања испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				